

RESOLUCIÓN de 13 de abril de 2009, de la Dirección General de Personal Docente, de la Consejería de Educación y Ciencia, por la que se hacen públicas las RELACIONES PROVISIONALES de admitidos y excluidos, de acuerdo con las áreas, materias o módulos convocados por Resolución de 12 de enero de 2009 (BOLETÍN OFICIAL del Principado de Asturias de 26 de enero).

Por RESOLUCIÓN de 12 de enero de 2009, de la Consejería de Educación y Ciencia, se convoca procedimiento para la elaboración de bolsas de trabajo de profesores especialistas para las enseñanzas musicales, artísticas, deportivas y de formación profesional en el Conservatorio Superior de Música, Escuela Superior de Arte Dramático, Escuela Superior de Arte, Escuela del Deporte y en los Centros Integrados de Formación Profesional, todos ellos dependientes de la Administración del Principado de Asturias.

En la citada Resolución fueron incluidos determinados módulos convocados bajo el epígrafe "Barrancos", para la Escuela del Deporte de Avilés y "Derechos de autor y propiedad intelectual", para el Centro Integrado de Comunicación, Imagen y Sonido de Langreo los cuales, conforme se establece en la Resolución de 16 de febrero de 2009, fueron retirados de la convocatoria.

En la apartado sexto de la citada Resolución se determina que la Dirección General de Personal Docente dictará Resolución por la que se publicarán las relaciones provisionales de admitidos y excluidos, ordenadas alfabéticamente y con indicación de las causas de exclusión, las cuales serán expuestas en el tablón de anuncios de la Consejería de Educación y Ciencia, en los tabloneros de anuncios de los centros afectados, en la Oficina de Información y Registro, así como en la página web: www.educastur.es

Por todo ello,

RESUELVO

Primero.- Comunicar que, conforme se establece en el resuelto primero de la Resolución de 16 de febrero de 2009, de la Consejería de Educación y Ciencia (BOLETÍN OFICIAL del Principado de Asturias de 24 de marzo), los módulos correspondientes a Barrancos y el módulos de Producción "Derechos de autor y propiedad intelectual" han sido retirados de la convocatoria.

Segundo.- Hacer públicas las RELACIONES PROVISIONALES de admitidos y excluidos según consta en los anexos I y II de la presente Resolución.

Tercero.- Comunicar a los interesados que, de acuerdo con en el párrafo 2 del apartado sexto, disponen de un plazo de cinco días hábiles, contados a partir de la exposición pública de la presente Resolución, para realizar las reclamaciones que estimen oportunas, siendo dirigidas al Director General de Personal Docente.

Cuarto.- Ordenar que se publique la presente Resolución con sus anexos correspondientes en las dependencias de la Consejería de Educación y Ciencia del Principado de Asturias, plaza de España nº 5, Oviedo, en los tabloneros de anuncios de los centros afectados, en la Oficina de Información y Registro y en el portal educativo www.educastur.es de la citada Consejería.

EL DIRECTOR GENERAL DE PERSONAL DOCENTE

Alberto Muñoz González

ANEXO I

RELACIÓN PROVISIONAL DE ASPIRANTES ADMITIDOS

PROCEDIMIENTO PARA LA ELABORACIÓN DE BOLSAS DE TRABAJO DE
PROFESORES ESPECIALISTAS.

(RESOLUCIÓN DE 12/1/2009)

D.N.I. O EQUIVA- LENTE	APELLIDOS Y NOMBRE	ÁREA, MATERIA O MÓDULO SOLICITADO
17750414 A	Alejandro Martínez, Marta	Seguridad en el montañismo. Conducción en media montaña. Formación técnica de la progresión en montaña
10861516 L	Álvarez Blanco, Mario	Piano: Repertorio con pianista acompañante. Piano: Improvisación y acompañamiento. Piano: Música de cámara con piano.
10801082 Y	Álvarez-Sala Muñoz, Juan José	Metodología de la enseñanza del esquí alpino.
5269513 Y	Bermejo Martín, Carlos	Composición: Técnica de composición.
14303133 P	Bernal Corral, Alberto	Composición: Técnica de la composición. Composición: Técnica de la composición electroacústica.
47020438 C	Caballero Molano, David	Conducción en media montaña.
1933234 S	Cabestrero Alonso, Sergio	Seguridad en el montañismo.
09418793 V	Carrasco García, Teresa	Composición: técnicas de composición electroacústica.
72053664 T	Castillo Gómez, Aia del	Indumentaria escénica.
29210304 M	Castelar Calvo, Juan	Fundamentos de mecánica y mantenimiento de instrumentos de viento.
X 4645288 R	Cattaneo, Aureliano	Composición: Técnica de composición.
71634872 S	Díaz Peláez, Gabriel	Fútbol: Seguridad deportiva.
34990262 V	Ferreiro Rodríguez, Antonio Andrés	Diseño gráfico y comunicación. Proyectos interdisciplinares.
47216157 D	Francisco Castejón, Daniel	Formación técnica del snowboard. Material del snowboard.
9795640 D	García Bayón, Carlos Hugo	Fútbol: Metodología de la enseñanza y del entrenamiento. Fútbol: Dirección de equipos. Fútbol: Preparación física. Fútbol: Reglas de juego. Fútbol: Táctica y sistemas de juego. Fútbol: Técnica individual y colectiva.
71660388 R	García García, Andrea	Piano: Repertorio con pianista acompañante. Piano: Música de cámara con piano.
10089663 T	González Macías, José Luis	Diseño gráfico y comunicación. Proyectos interdisciplinares.
1932809 G	Guerrero González, María del Pilar	Diseño gráfico y comunicación.
71768099 A	Hernández González, Álvaro	Fundamentos de mecánica y mantenimiento de instrumentos de viento.

D.N.I. O EQUIVA- LENTE	APELLIDOS Y NOMBRE	ÁREA, MATERIA O MÓDULO SOLICITADO
13131368 R	Hortigüela Hortigüela, Alberto	Composición: Técnica de composición.
71639438 G	Laspra Ferrero, Pablo	Composición: Técnica de la composición con medios audiovisuales. Composición: Técnica de la composición electroacústica.
3868921 E	Martínez Carrobles, José Miguel	Piano: Improvisación y acompañamiento.
10197478 Z	Martínez García, José Manuel	Fútbol: Dirección de equipos. Fútbol: Metodología de la enseñanza y del entrenamiento. Fútbol: Preparación física. Fútbol: Reglas del juego. Fútbol: Táctica y sistemas de juego. Fútbol: Técnica individual y colectiva.
9433237 V	Martínez González, Susana	Proyectos interdisciplinares.
9439115 F	Martínez Loredó, Ignacio	Proyectos interdisciplinares.
39356533 Z	Masramón Vendrell, Laia	Piano: Música de cámara con piano.
9380899 G	Menéndez Salinas, María del	Proyectos interdisciplinares. Proyectos para el hábitat y equipamiento.
10892485 F	Ortiz San Martín, Alberto	Iluminación.
X 1934754 V	Phelps, Catherine	Diseño gráfico y comunicación.
X 7121558 E	Rabache, Jeremy Hubert	Fundamentos de mecánica y mantenimiento de instrumentos de viento.
9420363 T	Rascón Carvajal, Adolfo	Violín: Repertorio orquestal.
X 4845179 E	Rodríguez Delgado, Víctor	Piano: Repertorio con pianista acompañante.
10558196 T	Rodríguez García, José Manuel	Seguridad deportiva (para todas las especialidades).
71430764 D	Rodríguez Recio, Jesús Ángel	Composición: Técnicas de la composición.
53526470 L	Rodríguez Rodríguez, Iván	Trompeta: Repertorio orquestal.
9718445 W	Rodríguez Valladares, Víctor Manuel	Formación técnica del esquí alpino. Metodología de la enseñanza del esquí alpino. Metodología del entrenamiento del esquí alpino
31736228 T	Rubio Jiménez, María de los Ángeles	Piano: repertorio con pianista acompañante.
11415414 P	Santiago Pérez, Miguel Ángel de	Diseño gráfico y comunicación.
73558212 A	Soriano Antón, Juan Antonio	Trompeta: Repertorio orquestal.
10810495 N	Suárez Villar, Marcelo	Diseño gráfico y comunicación.
51336401 X	Trabado de la Fuente, Antonio	Conducción en media montaña. Formación técnica de la progresión en la montaña. Seguridad en el montañismo.
9728102 E	Turienzo Gutiérrez, Isaac José	Piano: Improvisación y acompañamiento.
9409129 J	Vidal Manzano, María José	Piano: Repertorio con pianista acompañante.
X07409962Y	Zamprónha, Edson	Composición: Técnica de composición electroacústica. Debe realizar prueba de conocimiento del castellano.

ANEXO II

RELACIÓN PROVISIONAL DE ASPIRANTES EXCLUIDOS

PROCEDIMIENTO PARA ELABORACIÓN DE BOLSAS DE TRABAJO DE PROFESORES ESPECIALISTAS.

(RESOLUCIÓN DE 12/1/2009)

D.N.I. O EQUIVALENTE	APELLIDOS Y NOMBRE	ÁREA, MATERIA O MÓDULO SOLICITADO	CAUSAS DE EXCLUSIÓN
46127469 A	Albors Tuya, Carmen	Piano: Repertorio con pianista acompañante.	2.2.1. 5.2. 5.5. 6.
12769141 R	Al-Kerdi García, Layla	Diseño gráfico y comunicación. Proyectos interdisciplinares. Proyectos para el hábitat y equipamiento.	2.2.1. 5.1. 5.2 5.3. 5.4.
78738663 A	Alonso Calvar, Miguel	Fútbol: metodología de la enseñanza y del entrenamiento. Fútbol: Técnica individual y colectiva.	2.2.1. 5.1. 5.2. 9.
11434638 G	Álvarez Álvarez, Jorge	Fútbol: Preparación física. Fútbol: Metodología de la enseñanza y del entrenamiento (5.4.).	2.2.1. 5.1. 5.2. 5.4. 5.6. 9.
77594583 N	Álvarez García, Israel	Diseño gráfico y comunicación.	4.2.
10535388 P	Álvarez González, José Antonio	Material de esquí alpino I y II. Firmación Técnica del esquí alpino I y II. Metodología de la enseñanza del esquí alpino I y II.	2.2.1. 4.2. 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 9.
71633002 P	Álvarez Uría, Alberto	Proyectos interdisciplinares. Proyectos para el hábitat y equipamiento.	2.2.1. 5.2. 5.3. 5.4.
9378696 D	Arias González, Xaime Gabriel	Piano: Improvisación y acompañamiento.	2.2.1. 5.6.
44870348 Q	Ávila Sausor, Julián	Composición: Técnica de la composición electroacústica. Composición: Técnica de la composición.	5.5. 5.6.
		Proyectos interdisciplinares.	2.2.1. 5.1. 5.2.

D.N.I. O EQUIVA- LENTE	APELLIDOS Y NOMBRE	ÁREA, MATERIA O MÓDULO SOLICITADO	CAUSAS DE EXCLU- SIÓN
			5.3.
74341543 T	Ayala Florenciano, María	Piano: repertorio con piano acompañante.	2.2.1. 5.2. 6.
46875698 L	Bajo Izquierdo, Vanesa	Indumentaria escénica.	2.2.1. 5.2 (*)
1933234 S	Cabestrero Alonso, Sergio	Seguridad en media montaña.	1.
30955921 Z	Cazorla Alonso, Javier	Piano: Repertorio con pianista acompañante.	2.2.1. 6.
32869391 E	Coto Calleja, Gonzalo	Esquí alpino.	1.1. 2.1.1. 5.1. 5.2. 9.
48328418 J	Cruz Salgado, Jesús de la	Composición: Técnica de la composición.	2.2.1. 5.1. 5.2. 5.4.
78893829 B	Errecalde Bilbatua, Fernando	Conducción en media montaña. Seguridad deportiva en el montañismo. Formación técnica de la progresión en la montaña.	2.2.1. 5.2 (*) 10.
25387376 E	Esteban Cabezuelo, Amada	Proyectos interdisciplinarios. Proyectos para el hábitat y equipamiento. Diseño gráfico y comunicación.	2.2.1. 5.2 (*) 5.3. 5.4.
52619966 Z	Estrada Vázquez, Inés	Piano: Música de cámara con piano.	2.2.1. 5.5. 6.
53530826 M	Fernández Herrero, Olaya	Composición: Técnica de la composición electroacústica.	6.
32838890 L	Fernández Ignacio, Darío	Imagen: Iluminador para televisión.	4.2. 5.2.
32838870 E	Fernández Ignacio, Samuel	Diseño gráfico y comunicación.	2.2.1. 5.1. 8
9760052 W	Fernández Murias, Luis Ignacio	Material de esquí alpino.	4.2.
21672063 Z	Font Aresté, Elena	Proyectos interdisciplinarios. Proyectos para el hábitat y equipamiento. Diseño gráfico y comunicación.	2.2.1. 5.2 (*) 5.4.
76652083 Y	Franca Neto, Joao Luiz de	Viola: Repertorio orquestal.	5.4. 6.
29198069 Y	Freitag Jerónimo, Juan	Piano (especialidad no convocada). Lenguaje musical (especialidad no convocada).	1. 1.1. 2.2.1. 5.1. 5.2. 6.

D.N.I. O EQUIVALENTE	APELLIDOS Y NOMBRE	ÁREA, MATERIA O MÓDULO SOLICITADO	CAUSAS DE EXCLUSIÓN
11420518 Y	Fuentes Jiménez, Juan Ramón	Fútbol: Preparación física.	2.2.1. 5.1. 9.
71765575 D	García Álvarez, Ástor	Formación técnica del snowboard. Material del snowboard. Metodología de la enseñanza del snowboard.	2.2.1. 4.2. 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 9.
11973465 X	García Martín, Rubén	Composición: Técnica de la composición.	2.2.1. 5.1. 5.5. 6.
52109101 W	Garrido Lucas, Julián Miguel	Media montaña.	1.1. 5.4.
53549771 K	González Hevia, Lucía	Técnica de respiración y control muscular.	2.2.1. 5.2 (*) 5.5. 6.
11075167 T	González Marqués, Francisco Javier	Metodología de la enseñanza del snowboard. Metodología del entrenamiento del snowboard. Formación técnica del snowboard. Material del snowboard.	2.2.1. 5.1. 5.2 (*) 9.
9354087 X	González Menéndez, Evaristo	Proyectos para el hábitat y equipamiento. Proyectos interdisciplinares.	5.2.
11437720 G	Granda Álvarez, Luis Javier	Diseño gráfico y comunicación. Proyectos interdisciplinares.	2.2.1. 5.2 (*)
33343002 V	Guizán Pico, Clemente	Técnicas de respiración y control muscular.	2.2.1. 5.2. 5.5. 6.
43789379 R	Gutiérrez Pérez, Patricio	Violín: repertorio orquestal.	6.
12776979 L	Hidalgo Sánchez, M ^a Elena	Composición: Técnica de composición electroacústica.	2.2.1. 4.2. 5.5. 6.
71651407 J	Huergo Jiménez, Jorge	Formación técnica del snowboard. Metodología de la enseñanza del snowboard.	2.2.1. 5.2 (*) 9.
20030387 D	Jordá Gomar, Cristina	Diseño gráfico y comunicación.	2.2.1. 5.2 (*)
71638513 E	Lafuente Fernández, jorge Carlos	Esgrima.	2.2.1.
51067614 R	Laguía Schonhoff, Rosa Ana	Medio ambiente de montaña.	1.
50313660 X	López Bernard, Laura	Violín: Repertorio orquestal.	6.
18167048 S	López Estaun, Chavier	Formación técnica del esquí alpino. Metodología de la enseñanza del esquí alpino.	2.2.1. 5.2 (*) 9.
71883390 H	López Longoria, Gemma	Diseño gráfico y comunicación.	2.2.1.

D.N.I. O EQUIVALENTE	APELLIDOS Y NOMBRE	ÁREA, MATERIA O MÓDULO SOLICITADO	CAUSAS DE EXCLUSIÓN
			4.2. 5.1. 5.2.
10907406 R	Madrigal Burgalgte, Javier	Formación técnica del esquí alpino I y II. Metodología de la enseñanza del esquí alpino I y II.	2.2.1. 4.2. 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 9.
53555434 A	Magdalena Cuesta, Alicia	Técnica de respiración y control muscular.	2.2.1.
73562645 C	Martínez Herreros, Felicidad	Proyectos para el hábitat y equipamiento.	2.2.1. 5.2 (*).
53543018 F	Méndez Castro, Carmen	Piano: Improvisación y acompañamiento.	2.2.1. 5.1. 5.2. 5.5. 6.
71657022 O	Menéndez Larfeuil, Rubén	Viola: Repertorio orquestal.	6.
71648750 R	Miranda Lozano, Diego	Fútbol: Táctica y sistemas de juego.	2.2.1. 9.
9404970 V	Miravalles Martínez, Coloma	Restauración de bienes culturales.	1.
30979486 G	Molina Bravo, María Araceli	Indumentaria escénica. Esgrima.	2.2.1. 5.1. 5.4.
53529174 D	Montes García, Roberto	Fútbol: Preparación física. Fútbol: Técnica individual y colectiva. Fútbol: Táctica y sistemas de juego. Fútbol: Dirección de equipos. Fútbol: Metodología de la enseñanza y del entrenamiento.	2.2.1. 9.
53548826 L	Moriyón Romero, Martín	Formación técnica del montañismo. Seguridad en el montañismo. Conducción en media montaña. Entrenamiento del montañismo Formación técnica de la progresión en la montaña. Medio ambiente (1)	1. 4.2.
42849534 M	Parra Viejo, Víctor Manuel	Violín: Repertorio orquestal.	4.2.
53543091 B	Pérez Dwyer, Andrés Francisco	Iluminación.	2.2.1. 5.1. 5.2. 5.5. 6.
8821315 X	Rodríguez Carmona, Antonio José	Módulo de fútbol (1.1.).	1.1. 2.2.1. 5.1. 5.2. 5.4. 9.

D.N.I. O EQUIVA- LENTE	APELLIDOS Y NOMBRE	ÁREA, MATERIA O MÓDULO SOLICITADO	CAUSAS DE EXCLU- SIÓN
71429400 W	Rodríguez Castro, Alejandro	Formación técnica del snowboard. Metodología de la enseñanza del snowboard.	2.2.1. 5.2(*). 9.
11082590 V	Rodríguez Fernández, Laura	Metodología de la enseñanza del snowboard. Material del snowboard. Seguridad deportiva para snowboard.	2.2.1. 5.2(*) 9.
07976980 M	Rodríguez García, Felipe	Violín: repertorio orquestal.	5.3. 5.4. 5.5.
75160712 R	Segura Ortega, Elvira	Diseño gráfico y comunicación.	2.2.1. 5.1. 5.2.
71701297 Q	Tuero Madiedo, Diego	Fútbol: Preparación física.	2.2.1. 9. 10.
X 2723051	Vavrova, Jana	Esquí alpino.	1.1. 2.2.1. 5.1. 5.2. 5.4. 9.
X 5759897 F	Velasco Moncayo, Pilar	Iluminación.	5.5.
71635707 E	Viejo Llana, Carmen	Técnica de respiración y control muscular.	2.2.2. 5.5. 6.
3345156 N	Vigo Arroyo, Raquel	Diseño gráfico y comunicación (5.4.). Proyectos interdisciplinares. Proyectos para hábitat y equipamiento	2.2.1. 5.1. 5.2. 5.4.
10851226 X	Villaverde Castaño, Senén	Fútbol: Preparación física. Fútbol: Metodología de la enseñanza y del entrenamiento. Formación técnica del esquí alpino. Metodología de la enseñanza del esquí alpino. Entrenamiento en el montañismo.	2.2.1. 5.1. 5.2. (*) 5.4. 9.
30949637 D	Wahab Albañil, Yasser	Composición: Técnica de la composición electroacústica.	2.2.1 4.2. 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 6.

CAUSAS DE EXCLUSIÓN
1. El módulo, área o materia solicitado no está incluido en la convocatoria
1.1. No indica expresamente por qué área, materia o módulo desea participar
2.1.e. Por ser funcionario de carrera, en prácticas o estar pendiente del correspondiente nombramiento del mismo Cuerpo al que se refiere la convocatoria.
2.2.1. No haber desarrollado una actividad remunerada en el campo profesional correspondiente a la especialidad a la que aspira, fuera del ámbito de la docencia , durante al menos tres años.
4.2. Presentar la solicitud con posterioridad al 25 de febrero de 2009 .
5.1. No presentar informe de vida laboral, certificación equivalente de la mutualidad laboral a la que estuviera afiliado o cualquier otro medio de prueba admitido en derecho.
5.2. No presentar certificación de la empresa o certificación de alta en el impuesto de actividades económicas y justificantes del pago de dicho impuesto.
5.2 (*) Debe completar las certificaciones de empresas o de alta en el impuesto de actividades económicas y justificantes del pago de dicho impuesto.
5.3. No presentar curriculum vitae ajustado al modelo que figura como anexo V en la Resolución de convocatoria, acompañado de la documentación justificativa.
5.4. No presentar proyecto de trabajo redactado en un máximo de 20 folios a doble espacio y por una sola cara, acorde con las áreas, materias o módulos convocados en el Anexo I. Los aspirantes inscritos en más de un módulo pueden presentar un proyecto de trabajo por cada uno de los módulos en que solicitan participar .
5.5. No acredita los méritos que determinan la reconocida competencia profesional, de acuerdo con el párrafo segundo del apartado 2.1. y el anexo IV.
5.6. Su vida laboral es insuficiente y no indica si desea participar o no por el acceso de reconocida competencia.
6. No cumple los requisitos establecidos en el anexo IV (Méritos que determinan la reconocida competencia) y su vida laboral es insuficiente.
7. Ya forma parte de las bolsas de trabajo de la especialidad.
8. No cumple los requisitos establecidos por la Resolución de 12 de enero de 2009 (BOLETÍN OFICIAL del Principado de Asturias de 26 de enero) y Real Decreto 1560/1995, de 21 de septiembre (B.O.E. de 21 de octubre) para ser considerado profesor especialista.
9. No cumple los requisitos establecidos por la Resolución de 12 de enero de 2009 (BOLETÍN OFICIAL del Principado de Asturias de 26 de enero), el Real Decreto 1560/1995, de 21 de septiembre (B.O.E. de 21 de octubre) y el Real Decreto 1363/2007, de 21 de septiembre (B.O.E. de 8 de noviembre) para ser considerado profesor especialista de las enseñanzas deportivas.
10. No presenta la documentación que justifique la titulación alegada para el cumplimiento de los requisitos establecidos por la Resolución de 12 de enero de 2009 (BOLETÍN OFICIAL del Principado de Asturias de 26 de enero), el Real Decreto 1560/1995, de 21 de septiembre (B.O.E. de 21 de octubre) y el Real Decreto 1363/2007, de 21 de septiembre (B.O.E. de 8 de noviembre) para ser considerado profesor especialista de las enseñanzas deportivas.